

IC "A. DE CURTIS"-PALMA CAMPANIA  
Prot. 0000746 del 19/02/2024  
VI (Uscita)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

**ISTITUTO COMPRENSIVO "A. DE CURTIS"**

Via Municipio, s.n.c. – 80036 PALMA CAMPANIA (NA) Tel. 081-8241231 Fax 081-5101507

e-mail: [naic8cq00b@istruzione.it](mailto:naic8cq00b@istruzione.it) e-mail pec: [naic8cq00b@pec.istruzione.it](mailto:naic8cq00b@pec.istruzione.it)

C.F.: 84003930637 C.M.: NAIC8CQ00B

**Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UF3ZDY**

## AVVISO INTERNO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI

*Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. "Agenda SUD" a valere del PON "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.*

**Titolo: Conosco e so fare!**

**Autorizzazione progetto Prot. AOOGABMI-16058 del 05/02/2024**

**CODICE PROGETTO: 10.2.2A-FSEPON-CA-2024-297**

**CUP: H94D23002420001**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** l'Avviso pubblico m\_pi.AOOGABMI.REGICTRO UFFICIALE.U.0134894 del 21/11/2023 – c.d. "Agenda SUD" a valere del PON "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020;
- VISTA** la candidatura presentata da questa Istituzione Scolastica con inoltro del Piano n. 1091973;
- VISTA** la lettera di autorizzazione prot. n. AOOGABMI-16058 del 05/02/2024, con la quale si comunica che il progetto presentato da questa istituzione scolastica, collocato utilmente nella graduatoria approvata con provvedimento del Dirigente dell'Autorità di Gestione, è formalmente autorizzato con codice identificativo **10.2.2A-FSEPON-CA-2024-297**;
- VISTE** le "Disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi strutturali europei" 2014-2020;
- VISTE** le Procedure per l'affidamento di incarichi nell'ambito dei progetti (Cfr. nota prot. 1588 del 13 gennaio 2016 "Linee Guida per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria"), l'Istituzione Scolastica potrà coinvolgere, nella realizzazione del progetto formativo, personale interno o esterno;
- VISTA** la nota prot. n. 34815 del 02/08/2017 e la corrispondente errata corregge prot. n. 35926 del 21/09/2017 - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014 – 2020 – Attività di formazione – Iter di

reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

**VISTA** la nota prot. 37407 del 21/11/2017 Fondi Strutturali europei – Programma Operativo Nazionale “Per la Scuola - competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014/2020 (FSE-FESR) n. 2014 IT 05 M2O P001. Pubblicazione del Manuale per la documentazione delle selezioni del personale per la formazione.

**VISTA** la Delibera del Consiglio d’Istituto n. 2 del 14/12/2022 con la quale è stato approvato il PTOF per il triennio 2022/2025;

**VISTA** la Delibera del Consiglio d’Istituto n.9 del 16/01/2024, di approvazione del Programma Annuale Esercizio finanziario 2024;

**VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n 129, recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107»;

**CONSIDERATA** la necessità di reperire esperti interni con specifiche professionalità per svolgere attività di docenza nell’ambito del progetto **10.2.2A-FSEPON-CA-2024-297**;

#### EMANA

il presente Avviso pubblico avente per oggetto la selezione e il reclutamento, mediante procedura comparativa di titoli, di Esperto interno per l’attuazione del progetto del Programma Operativo Nazionale “Decreto del Ministro dell’istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. “Agenda SUD” a valere del PON “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Progetto **10.2.2A-FSEPON-CA-2024-297**

| Tipo del modulo | Titolo del modulo                                                    | Destinatari     | Profilo richiesto | Ore |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----|
| Lingua madre 1  | Il giornalino OnLine ... dalla penna al mouse 1                      | Classe II / III | N. 1 Esperto      | 30  |
| Lingua madre 2  | Il giornalino OnLine ... dalla penna al mouse 2                      | Classell / III  | N. 1 Esperto      | 30  |
| Lingua madre    | Imparo e interpreto in Italiano (Laboratorio teatrale in Italiano) - | Classe III      | N. 1 Esperto      | 30  |
| Lingua madre    | Imparo e interpreto in Italiano (Laboratorio teatrale in Italiano) - | Classe IV       | N. 1 Esperto      | 30  |
| Lingua madre    | Imparo e interpreto in Italiano (Laboratorio teatrale in Italiano) - | Classe V        | N. 1 Esperto      | 30  |
| Lingua madre    | Scrittura creativa 1                                                 | Classe I / II   | N. 1 Esperto      | 30  |
| Lingua madre    | Scrittura creativa 2                                                 | Classe IV/ V    | N. 1 Esperto      | 30  |

|                                                      |                                                                                           |                       |              |    |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------|----|
| Matematica                                           | Impariamo la matematica con il coding -                                                   | Plesso Carbonara      | N. 1 Esperto | 30 |
| Matematica                                           | Matematica...mente                                                                        | Plesso Carbonara V    | N. 1 Esperto | 30 |
| Matematica                                           | Numeri in gioco                                                                           | Plesso Capoluogo IV   | N. 1 Esperto | 30 |
| Matematica                                           | Impariamo la matematica con il coding -                                                   | Plesso Capoluogo I/II | N1 Esperto   | 30 |
| Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie | I learn and interpret English (Laboratorio teatrale in lingua inglese) – Plesso Capoluogo | Plesso Capoluogo      | n.1 Esperto  | 30 |
| Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie | I learn and interpret English (Laboratorio teatrale in lingua inglese) – Plesso Carbonara | Plesso Capoluogo      | N1 Esperto   | 30 |

### DESCRIZIONE DEI MODULI

| N. | Tipologia di modulo | Titolo                                          | Ore | Descrizione modulo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------|-------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Lingua madre        | Il giornalino OnLine ... dalla penna al mouse 1 | 30  | La scelta di proporre un modulo di scrittura, creatività e comunicazione multimediale, che comporti la costruzione del giornale sia cartaceo che online, nasce dalla certezza dell'ampia valenza formativa di questa attività che include percorsi di competenze specifiche e trasversali, dalle competenze comunicative a quelle artistico-espressive e a quelle prettamente digitali, promuovendo non solo l'aspetto cognitivo, ma anche quello relazionale e comunicativo. Scopo del laboratorio è quello di stimolare la creatività, scoprire le straordinarie possibilità inventive della lingua, incontrarsi con la scrittura in modo amichevole e divertente, favorire la naturale inclinazione alla produzione personale e dilettante del linguaggio, arricchire il lessico, migliorare la comunicazione e la disponibilità al dialogo, superare la rigidità teorica e la schematicità, la costruzione di stereotipi, l'ansia dell'imparare, la ripetitività della routine scolastica. |
| 2  | Lingua madre        | Il giornalino OnLine ... dalla penna al mouse 2 | 30  | La scelta di proporre un modulo di scrittura, creatività e comunicazione multimediale, che comporti la costruzione del giornale sia cartaceo che online, nasce dalla certezza dell'ampia valenza formativa di questa attività che include percorsi di competenze specifiche e trasversali, dalle competenze comunicative a quelle artistico-espressive e a quelle prettamente digitali, promuovendo non solo l'aspetto cognitivo, ma anche quello relazionale e comunicativo. Scopo del laboratorio è quello di stimolare la creatività, scoprire le straordinarie possibilità inventive della lingua, incontrarsi con la scrittura in                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|   |              |                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |              |                                                                                           |    | <p>modo amichevole e divertente, favorire la naturale inclinazione alla produzione personale e dilettante del linguaggio, arricchire il lessico, migliorare la comunicazione e la disponibilità al dialogo, superare la rigidità teorica e la schematicità, la costruzione di stereotipi, l'ansia dell'imparare, la ripetitività della routine scolastica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3 | Lingua madre | <p>Imparo e interpreto in Italiano (Laboratorio teatrale in Italiano) - Classi terze</p>  | 30 | <p>Il modulo ha una valenza didattica e culturale e ripropone, attraverso attività teatrali, la promozione della lettura, della scrittura nella lingua madre. L'attività teatrale offre allo studente la possibilità di sviluppare creatività, immaginazione, spontaneità e abilità linguistiche, nonché l'opportunità di acquisire sicurezza e autostima, superare disagio e imbarazzo lavorando con i compagni in una situazione di socialità; inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolge numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di progetti che, nell'ambito del curriculum, assumono forti valenze educative e rendono possibile una formazione globale dell'alunno. Gli allievi, dunque, supportati adeguatamente dall'esperto e il tutor, potranno migliorare le proprie competenze e le capacità linguistiche in un'attività culturale e ludica al tempo stesso.</p> |
| 4 | Lingua madre | <p>Imparo e interpreto in Italiano (Laboratorio teatrale in Italiano) - Classi quarte</p> | 30 | <p>Il modulo ha una valenza didattica e culturale e ripropone, attraverso attività teatrali, la promozione della lettura, della scrittura nella lingua madre. L'attività teatrale offre allo studente la possibilità di sviluppare creatività, immaginazione, spontaneità e abilità linguistiche, nonché l'opportunità di acquisire sicurezza e autostima, superare disagio e imbarazzo lavorando con i compagni in una situazione di socialità; inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolge numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di progetti che, nell'ambito del curriculum, assumono forti valenze educative e rendono possibile una formazione globale dell'alunno. Gli allievi, dunque, supportati adeguatamente dall'esperto e il tutor, potranno migliorare le proprie competenze e le capacità linguistiche in un'attività culturale e ludica al tempo stesso.</p> |
| 5 | Lingua madre | <p>Imparo e interpreto in Italiano (Laboratorio teatrale in Italiano) - Classi quinte</p> | 30 | <p>Il modulo ha una valenza didattica e culturale e ripropone, attraverso attività teatrali, la promozione della lettura, della scrittura nella lingua madre. L'attività teatrale offre allo studente la possibilità di sviluppare creatività, immaginazione, spontaneità e abilità linguistiche, nonché l'opportunità di acquisire sicurezza e autostima, superare disagio e imbarazzo lavorando con i compagni in una situazione di socialità; inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolge numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di progetti che, nell'ambito del curriculum, assumono forti valenze educative e rendono possibile una formazione globale dell'alunno. Gli allievi, dunque, supportati adeguatamente dall'esperto</p>                                                                                                                                     |

|   |              |                                                          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|--------------|----------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |              |                                                          |    | e il tutor, potranno migliorare le proprie competenze e le capacità linguistiche in un'attività culturale e ludica al tempo stesso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6 | Lingua madre | Scrittura creativa<br>1                                  | 30 | La proposta scaturisce dall'esigenza di creare una motivazione positiva verso la scrittura e di aumentare il desiderio ed il piacere di scrivere in un momento storico e socio-culturale che vede questa abilità declassata rispetto alle altre veloci e sintetiche modalità comunicative. Intende offrire agli alunni un percorso laboratoriale per sperimentare i processi, gli strumenti, le tecniche e i "trucchi" dell'arte dello scrivere, che possono aiutare ad esprimere la fantasia e la creatività di ciascuno. Il progetto richiede il coinvolgimento degli alunni su più fronti: quello cognitivo, quello emozionale e, non ultimo, quello delle abilità sociali. Saranno presentati giochi linguistici, esercizi di manipolazione di un testo: acrostico, anagramma, calligramma, lipogramma, tautogramma, esercizi di narrazione, rielaborazione di una storia.                                                                                                                                                                                                |
| 7 | Lingua madre | Scrittura creativa<br>2                                  | 30 | La proposta scaturisce dall'esigenza di creare una motivazione positiva verso la scrittura e di aumentare il desiderio ed il piacere di scrivere in un momento storico e socio-culturale che vede questa abilità declassata rispetto alle altre veloci e sintetiche modalità comunicative. Intende offrire agli alunni un percorso laboratoriale per sperimentare i processi, gli strumenti, le tecniche e i "trucchi" dell'arte dello scrivere, che possono aiutare ad esprimere la fantasia e la creatività di ciascuno. Il progetto richiede il coinvolgimento degli alunni su più fronti: quello cognitivo, quello emozionale e, non ultimo, quello delle abilità sociali. Saranno presentati giochi linguistici, esercizi di manipolazione di un testo: acrostico, anagramma, calligramma, lipogramma, tautogramma, esercizi di narrazione, rielaborazione di una storia.                                                                                                                                                                                                |
| 8 | Matematica   | Impariamo la matematica con il coding - Plesso Carbonara | 30 | In un mondo sempre più tecnologico ci si domanda se i bambini possono imparare le basi di programmazione informatica come imparano ad allacciarsi le scarpe. La robotica educativa è un approccio semplice e pratico alla robotica, al funzionamento dei robot, alla programmazione informatica e all'apprendimento di materie tecniche come la scienza e la matematica, va dunque oltre la stessa robotica, facilita il compito degli insegnanti perché sostituisce a lezioni talvolta noiose. La pratica è percepita come attività divertente se non addirittura come un gioco, facilita la socializzazione tra studenti, migliorando anche il rapporto e lo scambio tra alunni e i docenti. Il modulo prevede l'uso di un robot per bambini pensato per promuovere l'uso didattico della robotica nella scuola primaria. Un robot che aiuta i più piccoli a contare e a sviluppare le abilità logiche. Il coding è la nuova competenza di base! Anche i più piccoli (Classi 1 e 2 primaria) possono programmare. E mentre lo fanno imparano a risolvere problemi, a creare |

|    |            |                                                          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------|----------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |            |                                                          |    | progetti e ad esprimersi in modo creativo usando il tablet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 9  | Matematica | Matematica...mente                                       | 30 | <p>Con questo modulo si intende realizzare un percorso didattico al fine di avvicinare gli alunni al mondo della matematica e trasmettere loro una visione umanistica di questa disciplina, come parte della cultura e come strumento della scienza e della tecnica presente nella vita quotidiana di ognuno. Perché la matematica, lontano dall'essere quella disciplina fredda e rigida che tutti immaginiamo, è sempre viva e in continuo mutamento, ma soprattutto è fatta di rapporti con le cose e le persone che ci circondano. Tenuto conto delle risultanze delle prove Invalsi condotte nel nostro istituto che evidenziano come uno dei punti di criticità dei nostri ragazzi è lo studio della Matematica, in un'ottica di curriculum verticale, la nostra scuola primaria propone un approccio alla logica e al calcolo con metodologie attive e innovative facendo leva sui fattori emotivi e motivazionali, interessi diversificati per un sereno e regolare sviluppo delle progressive competenze di numeracy.</p>                                                   |
| 10 | Matematica | Numeri in gioco                                          | 30 | <p>Il modulo mira ad incentivare attività per abbassare l'influenza del background familiare; documentare e diffondere le attività di recupero e potenziamento nonché condividere nei criteri, indicatori e verifiche tramite azioni che tendono al raggiungimento di un miglioramento generale dell'attività didattica attraverso un confronto più collaborativo, costruttivo ed efficace tra i docenti. Dall'assiduità della frequenza degli allievi e da un semplice questionario proposto si potrà conoscere il loro gradimento verso le attività modulari. Un questionario di valutazione sarà, invece, proposto ai docenti di classe durante lo svolgimento del progetto, per verificare i progressi degli alunni ed orientare l'attività didattica successiva; ed uno a conclusione del progetto per notarne i benefici nelle attività curricolari.</p>                                                                                                                                                                                                                       |
| 11 | Matematica | Impariamo la matematica con il coding - Plesso Capoluogo | 30 | <p>In un mondo sempre più tecnologico ci si domanda se i bambini possono imparare le basi di programmazione informatica come imparano ad allacciarsi le scarpe. La robotica educativa è un approccio semplice e pratico alla robotica, al funzionamento dei robot, alla programmazione informatica e all'apprendimento di materie tecniche come la scienza e la matematica, va dunque oltre la stessa robotica, facilita il compito degli insegnanti perché sostituisce a lezioni talvolta noiose. La pratica è percepita come attività divertente se non addirittura come un gioco, facilita la socializzazione tra studenti, migliorando anche il rapporto e lo scambio tra alunni e i docenti. Il modulo prevede l'uso di un robot per bambini pensato per promuovere l'uso didattico della robotica nella scuola primaria. Un robot che aiuta i più piccoli a contare e a sviluppare le abilità logiche. Il coding è la nuova competenza di base! Anche i più piccoli (Classi 1 e 2 primaria) possono programmare. E mentre lo fanno imparano a risolvere problemi, a creare</p> |

|    |                                                      |                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                      |                                                                                           |    | progetti e ad esprimersi in modo creativo usando il tablet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12 | Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie | I learn and interpret English (Laboratorio teatrale in lingua inglese) – Plesso Capoluogo | 30 | <p>Il modulo ha una valenza didattica e culturale e ripropone, attraverso attività teatrali in lingua inglese, la promozione della lettura, della pronuncia, della scrittura e dell'interpretazione in lingua inglese. L'attività teatrale offre allo studente la possibilità di sviluppare creatività, immaginazione, spontaneità e potenziale le abilità linguistiche, nonché stimola la capacità di acquisire sicurezza e migliorare l'autostima. Superare disagio e imbarazzo lavorando con i compagni in una situazione di socialità; inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolge numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di progetti che, nell'ambito del curriculum, assumono forti valenze educative e rendono possibile una formazione globale dell'alunno.</p> <p>Gli allievi, dunque, supportati adeguatamente dall'esperto e il tutor, potranno migliorare le proprie competenze e le capacità linguistiche in un'attività culturale e ludica al tempo stesso.</p> |
| 13 | Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie | I learn and interpret English (Laboratorio teatrale in lingua inglese) – Plesso Carbonara | 30 | <p>Il modulo ha una valenza didattica e culturale e ripropone, attraverso attività teatrali in lingua inglese, la promozione della lettura, della pronuncia, della scrittura e dell'interpretazione in lingua inglese. L'attività teatrale offre allo studente la possibilità di sviluppare creatività, immaginazione, spontaneità e potenziale le abilità linguistiche, nonché stimola la capacità di acquisire sicurezza e migliorare l'autostima. Superare disagio e imbarazzo lavorando con i compagni in una situazione di socialità; inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolge numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di progetti che, nell'ambito del curriculum, assumono forti valenze educative e rendono possibile una formazione globale dell'alunno.</p> <p>Gli allievi, dunque, supportati adeguatamente dall'esperto e il tutor, potranno migliorare le proprie competenze e le capacità linguistiche in un'attività culturale e ludica al tempo stesso.</p> |

## COMPITI DEGLI ESPERTI

L'esperto avrà il compito di:

- Partecipare agli incontri predisposti dall'Istituzione Scolastica propedeutici alla realizzazione del progetto FSE
- Utilizzare la piattaforma informatica GPU per l'immissione di quanto richiesto
- Predisporre, con l'assistenza del tutor, il piano progettuale e operativo dell'intervento dal quale si evidenzino finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali da produrre.
- Fornire al Referente per la valutazione tutti gli elementi utili alla documentazione da produrre nelle varie fasi del progetto
- Svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dall'Istituzione Scolastica

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE – TERMINI

Gli aspiranti dovranno far pervenire domanda prodotta sull'allegato modello, al **Dirigente Scolastico dell'Istituto dell'Istituto Comprensivo "A. De Curtis"** – **Via Traversa Corso Nuovo -20036- Palma Campania (Na)** entro e non oltre le **ore 12:00 del 26/02/2024** via PEC a: [naic8cq00b@pec.istruzione.it](mailto:naic8cq00b@pec.istruzione.it) mano o a mezzo posta (non fa fede il timbro postale), corredata da curriculum vitae (stilato, obbligatoriamente, su formato europeo), fotocopia documento di riconoscimento e codice fiscale, con l'indicazione "**Candidatura esperto interno PON 10.2.2A-FSEPON-CA-2024-297 Modulo**" seguito dal nome del modulo a cui si intende partecipare.

Tutte le istanze dovranno essere firmate e contenere, pena di esclusione, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Leg.vo n° 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii.

La selezione tra tutte le offerte pervenute avverrà in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, ad insindacabile giudizio della commissione all'uopo costituito, sotto la direzione della Dirigente Scolastica, tenendo conto dei requisiti stabiliti dagli Organi Collegiali e dalle Indicazioni delle Linee Guida PON 2014/2020:

- Titoli culturali e professionali attinenti ai contenuti previsti dal percorso formativo
- Iscrizione all'albo professionale e/o abilitazione professionale
- Esperienza di docenza ad alunni di scuola del primo ciclo d'istruzione
- Partecipazione, in qualità di docenti, a progetti finanziati PON e POR
- Certificate competenze informatiche
- Pregresse collaborazioni con scuole ed Enti del territorio
- Esperienza educativo didattiche con allievi delle Scuole del Primo ciclo di Istruzione.

Sarà titolo preferenziale la pregressa collaborazione con l'Istituto, se positivamente valutata.

L'incarico sarà assegnato anche in presenza di un solo curriculum pienamente rispondente ai requisiti richiesti.

L'importo orario sarà corrisposto, secondo quanto stabilito nell'Avviso Pubblico di riferimento.

L'attività didattica del contratto sarà soggetta al regime fiscale e previdenziale previsto dalla vigente normativa e il pagamento del corrispettivo sarà rapportato alle ore effettivamente prestate a rendicontazione approvata e finanziata.

### TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

| <b>A) TITOLI CULTURALI</b>                                                                                          | <b>PUNTEGGIO PREVISTO</b>                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Laurea specifica attinente al progetto                                                                            | <b>Punti 6 – 10</b> (si valuta solo un titolo)<br>(votazione: fino a 95 p. 6 - da 96 a 110 p.8 – 110 e lode p. 10) |
| - Per ogni altra laurea                                                                                             | <b>Punti 1</b> (si valuta solo un titolo)                                                                          |
| - Per l'abilitazione all'insegnamento nella disciplina attinente al progetto                                        | <b>Punti 2</b>                                                                                                     |
| - per ogni pubblicazione attinente al progetto                                                                      | <b>Fino a 3 punti</b><br>1 (ogni articolo)<br>1,5 (ogni libro)                                                     |
| - Per ogni corso di specializzazione post-lauream, svolto c/o università pubbliche o private, attinente al progetto | <b>Punti 4</b><br>1 (ogni corso di specializzazione post-lauream)                                                  |
| - Dottorato di ricerca nella disciplina attinente al progetto                                                       | <b>Punti 4</b>                                                                                                     |
| - Competenze informatiche certificate                                                                               | <b>Punti 6</b><br><b>1 (ogni titolo)</b>                                                                           |
| <b>B) TITOLI PROFESSIONALI</b>                                                                                      |                                                                                                                    |
| - Per ogni incarico in corsi PON/POR nel settore attinente al progetto                                              | <b>Punti 2 (Esperto)</b><br><b>Punti 1 (Tutor)</b><br><b>fino a 20 punti</b>                                       |
| - Documentate esperienze lavorative pertinenti alla attività richiesta                                              | <b>Fino a 20 punti</b><br><b>1 (ogni esperienze lavorative pertinenti all'attività richiesta)</b>                  |
| - partecipazione ad attività già svolte con questa scuola                                                           | <b>Fino a 10 punti</b><br><b>2 (ogni attività svolta con la scuola)</b>                                            |
| - Per l'attinenza al progetto delle linee progettuali presentate                                                    | <b>Fino a 20 punti</b><br><b>(p. 6 - sufficiente; p. 8 - discreto; p. 12 - buono; ' . 20 - ottimo)</b>             |

Al termine dell'esame delle candidature verrà stilata una graduatoria provvisoria, secondo il punteggio attribuito dalla tabella di valutazione.

**Data la complessità del progetto da realizzare, a parità di punteggio verrà preferito il candidato che ha maturato il maggior numero di esperienze lavorative nel settore di pertinenza.**

Trascorsi 7 (Sette) giorni senza la ricezione di eventuali reclami la graduatoria diventerà definitiva.

La graduatoria degli aspiranti è pubblicata all'albo della scuola entro il 29/02/2024



*Ministero dell'Istruzione*



**UNIONE EUROPEA**  
Fondo sociale europeo

L'Istituzione provvede a contattare direttamente gli aspiranti individuati; l'inizio delle prestazioni è preceduto dal preavviso di almeno di cinque giorni.

### **TEMPI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO**

**Inizio attività:** febbraio/marso 2024 - **Conclusione attività:** chiusura progetto entro 31 agosto 2024 a meno di eventuali proroghe.

Le attività si svolgeranno in orario pomeridiano e periodo estivo secondo una calendarizzazione stabilita dall'Istituzione Scolastica.

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Avviso Pubblico, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy, (D. Leg.vo n. 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii).

Il presente bando viene pubblicato all'albo della scuola e sul sito internet dell'istituto.

**Il Dirigente Scolastico**  
**Dott. Balbi Domenico**

Al Dirigente Scolastico  
Istituto Comprensivo  
"Antonio De Curtis"  
Via Traversa Corso Nuovo  
80036 Palma Campania (Napoli)

## CANDIDATURA ESPERTO

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_ P.IVA \_\_\_\_\_  
Nato \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ Telefono fisso \_\_\_\_\_  
Telefono Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
e-mail certificata \_\_\_\_\_  
Indirizzo: Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_

## CHIEDE

di partecipare alla selezione per titoli per l'attribuzione dell'incarico di **ESPERTO INTERNO** per il progetto PON **10.2.2A-FSEPON-CA-2024-297**, tramite contratto e per il seguente modulo

(indicare, con una crocetta, una sola candidatura).

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nella quale incorre nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

- di essere cittadino Italiano *ovvero*  di essere cittadino del seguente Stato Europeo \_\_\_\_\_;
- di essere in godimento dei diritti politici;
- di essere dipendente di altre amministrazioni, *ovvero*;
- di non essere dipendente di altre amministrazioni;
- di essere in possesso dei seguenti titoli culturali \_\_\_\_\_;
- di non avere subito condanne penali, *ovvero*
- di avere subito le seguenti condanne penali \_\_\_\_\_;
- di non avere procedimenti penali pendenti, *ovvero*
- di avere i seguenti procedimenti penali pendenti \_\_\_\_\_;

- di avere collaborato con questa istituzione scolastica (indicare l'annualità, il codice del *progetto* e l'*eventuale modulo*)

---

---

---

- di non aver collaborato con questa istituzione scolastica.

**SI ALLEGANO**

**CURRICULUM VITAE**

**FOTOCOPIA DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO**

**FOTOCOPIA CODICE FISCALE**

**ALLEGATO 1 - SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE ESPERTO**

**ALLEGATO 2 - PROGETTAZIONE**

---

data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

FIRMA

---

---

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ autorizza l'Istituto al trattamento dei dati personali ai sensi del D. D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii per i soli fini istituzionali necessari per l'espletamento della procedura di cui alla presente domanda.

data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

FIRMA

---

**ALLEGATO 1 - SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE ESPERTO**

| A) TITOLI CULTURALI                                                                                                 | Punteggio attribuito dal candidato | Punteggio attribuito dalla commissione |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
| - Laurea specifica attinente al progetto                                                                            |                                    |                                        |
| - Per ogni altra laurea                                                                                             |                                    |                                        |
| - Per l'abilitazione all'insegnamento nella disciplina attinente al progetto                                        |                                    |                                        |
| - per ogni pubblicazione attinente al progetto                                                                      |                                    |                                        |
| - Per ogni corso di specializzazione post-lauream, svolto c/o università pubbliche o private, attinente al progetto |                                    |                                        |
| - Dottorato di ricerca nella disciplina attinente al progetto                                                       |                                    |                                        |
| - Competenze informatiche certificate                                                                               |                                    |                                        |
| <b>B) TITOLI PROFESSIONALI</b>                                                                                      |                                    |                                        |
| - Per ogni incarico in corsi PON/POR nel settore attinente al progetto                                              |                                    |                                        |
| - Documentate esperienze lavorative pertinenti alla attività richiesta                                              |                                    |                                        |
| - partecipazione ad attività già svolte con questa scuola                                                           |                                    |                                        |
| - Per l'attinenza al progetto delle linee progettuali presentate                                                    | ////                               |                                        |
| <b>TOTALE</b>                                                                                                       |                                    |                                        |

data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

FIRMA

---

**ALLEGATO 2 - PROGETTAZIONE**

**TITOLO DEL PROGETTO:** \_\_\_\_\_

**ARTICOLAZIONE**

---

---

---

**FINALITA'**

---

---

---

**OBIETTIVI:**

---

---

---

**MTODOLOGIE:**

---

---

---

**CONTENUTI:**

---

---

---

**VERIFICA:**

---



*Ministero dell'Istruzione*



**UNIONE EUROPEA**  
Fondo sociale europeo