

ALLEGATO A – SPECIFICHE ESPERTI E ATTIVITÀ

IC "A. DE CURTIS"-PALMA CAMPANIA
Prot. 0001738 del 11/04/2024
VI (Uscita)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPrensivo "A. DE CURTIS"

Via Municipio, s.n.c. – 80036 PALMA CAMPANIA (NA) Tel. 081-8241231 Fax 081-5101507
e-mail: naic8cq00b@istruzione.it e-mail pec: naic8cq00b@pec.istruzione.it

C.F.: 84003930637 C.M.: NAIC8CQ00B

Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UF3ZDY

Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. "Agenda SUD" a valere del PON "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.

Titolo: Conosco e so fare!

Autorizzazione progetto Prot. AOOGABMI-16058 del 05/02/2024

CODICE PROGETTO: 10.2.2A-FSEPON-CA-2024-297

CUP e CIG sono indicati nel Riepilogo della Trattativa Diretta

SPECIFICHE ESPERTI E ATTIVITA'

Gli esperti dovranno avere i seguenti titoli di accesso:

Per il modulo IMPARO E INTEPRETO IN ITALIANO (LABORATORIO TEATRALE IN ITALIANO) – CLASSI QUARTE

- esperto in possesso di Laurea c/o Conservatori - Accademia di Arte Musica e Spettacolo – DAMS – Università' Popolare dello spettacolo
- Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate;
- pregresse esperienze in corsi PON rivolti ad alunni di scuola primaria;
- significative esperienze in percorsi didattici innovativi;
- esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto;
- competenze informatiche.

Per il modulo IMPARO E INTEPRETO IN ITALIANO (LABORATORIO TEATRALE IN ITALIANO) – CLASSI QUINTE

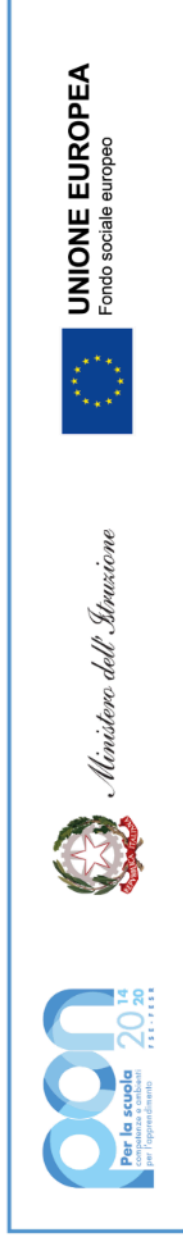
- esperto in possesso di Laurea c/o Conservatori - Accademia di Arte Musica e Spettacolo – DAMS – Università' Popolare dello spettacolo
- Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate;
- pregresse esperienze in corsi PON rivolti ad alunni di scuola primaria;
- significative esperienze in percorsi didattici innovativi;
- esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto;

Per il modulo SCRITTURA CREATIVA 2

- esperto in possesso di Laurea in discipline umanistiche
- comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni;
- pregresse esperienze in corsi PON rivolti ad alunni di scuola primaria;
- significative esperienze in percorsi didattici innovativi;
- esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto;

Per il modulo I LEARN AND INTEPRET ENGLISH (LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA INGLESE) – PLESSO CARBONARA

- esperto di MADRE LINGUA BRITANNICO (si intende per tale chi ha seguito un percorso completo di studi superiori all'estero e che abbia vissuto in un paese anglofono almeno un ventennio)



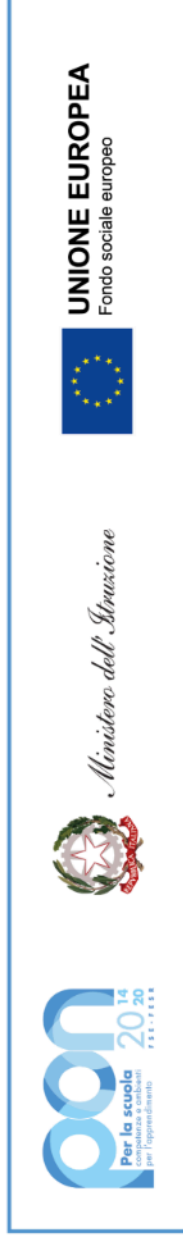
- Laurea in Lingue e Letteratura straniera– Inglese - Accademia di Arte Musica e Spettacolo;
- Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate;
- pregresse esperienze in corsi PON rivolti ad alunni di scuola primaria;
- significative esperienze in percorsi didattici innovativi;
- esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto;
- competenze informatiche.

Per il modulo I LEARN AND INTERPRET ENGLISH (LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA INGLESE) – PLESSO CAPOLUOGO

- esperto di MADRE LINGUA BRITANNICO (si intende per tale chi ha seguito un percorso completo di studi superiori all'estero e che abbia vissuto in un paese anglofono almeno un ventennio)
- Laurea in Lingue e Letteratura straniera– Inglese - Accademia di Arte Musica e Spettacolo;
- Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate;
- pregresse esperienze in corsi PON rivolti ad alunni di scuola primaria;
- significative esperienze in percorsi didattici innovativi;
- esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto;
- competenze informatiche.

Gli esperti avranno il compito di:

- Partecipare agli incontri predisposti dall'Istituzione Scolastica propedeutici alla realizzazione del progetto FSE
- Utilizzare la piattaforma informatica GPU per l'immissione di quanto richiesto
- Predisporre, con l'assistenza del tutor, il piano progettuale e operativo dell'intervento dal quale si evidenzino finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali da produrre.
- Fornire al Referente per la valutazione tutti gli elementi utili alla documentazione da produrre nelle varie fasi del progetto
- Svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dall'Istituzione Scolastica



Elenco tipologia, titoli, destinatari e ore dei moduli che l'istituzione scolastica deve attivare:

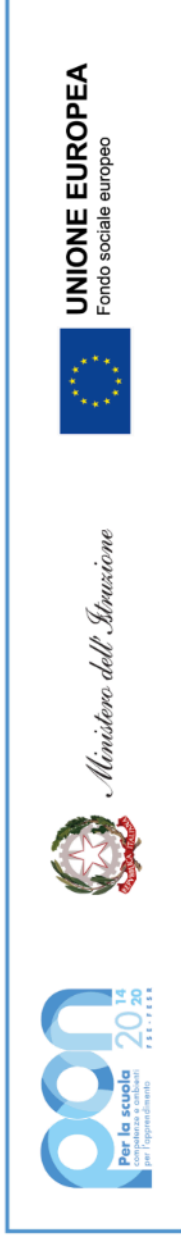
Tipo del modulo	Titolo del modulo	Ore
Lingua madre	Imparo e interpreto in italiano (Laboratorio teatrale in italiano) – Classi Quarte	30
	Imparo e interpreto in italiano (Laboratorio teatrale in italiano) – Classi Quinte	30
	Scrittura creativa 2	30
Lingua inglese	I learn and interpret English (laboratorio teatrale in lingua inglese) – Plesso Carbonara	30
	I learn and interpret English (laboratorio teatrale in lingua inglese) – Plesso Capoluogo	30

La descrizione per il modulo IMPARO E INTEPRETO IN ITALIANO (LABORATORIO TEATRALE IN ITALIANO) – CLASSI QUARTE è la seguente:

Il modulo ha una valenza didattica e culturale e ripropone, attraverso attività teatrali, la promozione della lettura, della scrittura nella lingua madre. L'attività teatrale offre allo studente la possibilità di sviluppare creatività, immaginazione, spontaneità e abilità linguistiche, nonché l'opportunità di acquisire sicurezza e autostima, superare disagio e imbarazzo lavorando con i compagni in una situazione di socialità; inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolge numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di progetti che, nell'ambito del curriculum, assumono forti valenze educative e rendono possibile una formazione globale dell'alunno. Gli allievi, dunque, supportati adeguatamente dall'esperto e il tutor, potranno migliorare le proprie competenze e le capacità linguistiche in un'attività culturale e ludica al tempo stesso

La descrizione per il modulo IMPARO E INTEPRETO IN ITALIANO (LABORATORIO TEATRALE IN ITALIANO) – CLASSI QUINTE è la seguente:

Il modulo ha una valenza didattica e culturale e ripropone, attraverso attività teatrali, la promozione della lettura, della scrittura nella lingua madre. L'attività teatrale offre allo studente la possibilità di sviluppare creatività, immaginazione, spontaneità e



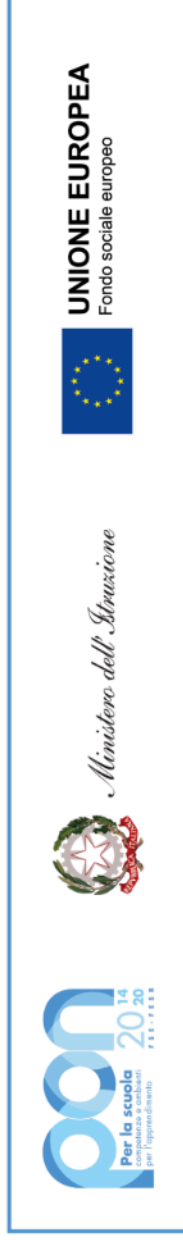
abilità linguistiche, nonché l'opportunità di acquisire sicurezza e autostima, superare disagio e imbarazzo lavorando con i compagni in una situazione di socialità; inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolge numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di progetti che, nell'ambito del curriculum, assumono forti valenze educative e rendono possibile una formazione globale dell'alunno. Gli allievi, dunque, supportati adeguatamente dall'esperto e il tutor, potranno migliorare le proprie competenze e le capacità linguistiche in un'attività culturale e ludica al tempo stesso

La descrizione per il modulo SCRITTURA CREATIVA 2 è la seguente:

La proposta scaturisce dall'esigenza di creare una motivazione positiva verso la scrittura e di aumentare il desiderio ed il piacere di scrivere in un momento storico e socio-culturale che vede questa abilità declassata rispetto alle altre veloci e sintetiche modalità comunicative. Intende offrire agli alunni un percorso laboratoriale per sperimentare i processi, gli strumenti, le tecniche e i "trucchi" dell'arte dello scrivere, che possono aiutare ad esprimere la fantasia e la creatività di ciascuno. Il progetto richiede il coinvolgimento degli alunni su più fronti: quello cognitivo, quello emozionale e, non ultimo, quello delle abilità sociali. Saranno presentati giochi linguistici, esercizi di manipolazione di un testo: acrostico, anagramma, calligramma, lipogramma, tautogramma, esercizi di narrazione, rielaborazione di una storia.

La descrizione per il modulo I LEARN AND INTERPRET ENGLISH (LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA INGLESE) – PLESSO CARBONARA è la seguente:

Il modulo ha una valenza didattica e culturale e ripropone, attraverso attività di narrazione e drammatizzazione, la promozione della lettura, della scrittura nella lingua madre. L'attività offre allo studente la possibilità di sviluppare creatività, immaginazione, spontaneità e abilità linguistiche, nonché l'opportunità di acquisire sicurezza e autostima attraverso la narrazione/interpretazione, superare disagio e imbarazzo lavorando con i compagni in una situazione di socialità; inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolge numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di progetti che, nell'ambito del curriculum, assumono forti valenze educative e rendono possibile una



formazione globale dell'alunno. Gli allievi, dunque, supportati adeguatamente dall' esperto e il tutor, potranno migliorare le proprie competenze e le capacità linguistiche in un'attività culturale e ludica al tempo stesso

La descrizione per il modulo I LEARN AND INTERPRET ENGLISH (LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA INGLESE) – PLESSO CAPOLUOGO è la seguente:

Il modulo ha una valenza didattica e culturale e ripropone, attraverso attività di narrazione e drammatizzazione, la promozione della lettura, della scrittura nella lingua madre. L'attività offre allo studente la possibilità di sviluppare creatività, immaginazione, spontaneità e abilità linguistiche, nonché l'opportunità di acquisire sicurezza e autostima attraverso la narrazione/interpretazione, superare disagio e imbarazzo lavorando con i compagni in una situazione di socialità; inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolge numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di progetti che, nell'ambito del curriculum, assumono forti valenze educative e rendono possibile una formazione globale dell'alunno. Gli allievi, dunque, supportati adeguatamente dall' esperto e il tutor, potranno migliorare le proprie competenze e le capacità linguistiche in un'attività culturale e ludica al tempo stesso