



*Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO COMPRENSIVO "A. DE CURTIS"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado ad Indirizzo Musicale

Via Municipio, s.n.c. – 80036 PALMA CAMPANIA (NA) Tel. 081-8241231 Fax 081-5101507 e-mail:

[naic8cq00b@istruzione.it](mailto:naic8cq00b@istruzione.it) e-mail pec: [naic8cq00b@pec.istruzione.it](mailto:naic8cq00b@pec.istruzione.it)

C.F.: 84003930637 C.M.: NAIC8CQ00B

**Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UF3ZDY**

# REGOLAMENTO PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE



Delibera n° 4 del Consiglio di Istituto del 10/02/2023

Delibera n° 3 del Collegio dei docenti unitario del 16/01/2023

# REGOLAMENTO PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

## CAPO I PREMESSA

**Riferimenti normativi:** Visto il D.M. del 3 Agosto 1979

Visto il D.M. del 13 Febbraio 1996

Visto il D.M. del 6 Agosto 1999

Visto il D.M.201 del 1999

Vista la nota 1391 del 18 febbraio 2015

Visto il Dlgs 62/2017

Visto il D.l. n. 176 del 1 luglio 2022

Vista la nota MI n. 22536 del 5 settembre 2022

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica. Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

L'insegnamento dello strumento musicale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Sviluppare l'insegnamento musicale a scuola significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione - spesso soltanto subita - una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Adeguate attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica corale e strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti.

L'insegnamento dello strumento musicale:

- **promuove la formazione globale dell'individuo** offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- **integra il modello curricolare** con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva;
- **offre all'alunno**, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, **ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento** delle proprie potenzialità e una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale, accrescendo il gusto del vivere in gruppo;
- **fornisce ulteriori occasioni di integrazione e crescita** anche per gli alunni con Bisogni educativi speciali.

## CAPO II

### ISCRIZIONE, AMMISSIONE ALL'INDIRIZZO MUSICALE E COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA

#### Art. 1 - La scelta del percorso a indirizzo Musicale

Il corso ad indirizzo musicale è opzionale nella scelta e obbligatorio nella frequenza.

La volontà di iscriversi al corso ad indirizzo musicale viene espressa dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Una volta assegnato dalla scuola, lo Strumento Musicale diventa materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del curriculum dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

#### Art. 2 - Attivazione dei percorsi a indirizzo musicale nelle istituzioni scolastiche statali

Spetta all'Ufficio Scolastico Regionale autorizzare i percorsi a indirizzo musicale delle istituzioni scolastiche statali, nei limiti dell'organico dell'autonomia assegnato alla regione.

Ferma restando la dotazione organica per la copertura di due ore settimanali di musica per ciascuna classe, sono attribuite, nell'organico dell'autonomia, per ogni percorso a indirizzo musicale, quattro diverse cattedre di strumento musicale, articolate su tre gruppi, ciascuno corrispondente ad un anno di corso. Ogni docente di strumento musicale, pertanto, effettuerà insegnamenti pari a sei ore settimanali per ciascun sottogruppo.

La costituzione di percorsi a indirizzo musicale è subordinata all'acquisizione di strutture e strumentazioni idonee a garantire lo svolgimento di tutte le attività previste dall'articolo 4 del decreto ministeriale 176/2022:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

L'Istituto ha attivo lo studio di Flauto, Chitarra, Pianoforte e Violino.

### **Art 3. - Modalità di iscrizione al percorso di indirizzo musicale**

Il corso di strumento musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di I Grado, compatibilmente con i posti disponibili. Non sono requisiti imprescindibili abilità musicali pregresse.

Per richiedere l'ammissione ai corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, esprimendo la preferenza dello strumento in ordine di priorità dal primo al quarto, indicazione che tuttavia non sarà vincolante, ma solo indicativa.

L'assegnazione dello strumento all'alunno potrà non coincidere con le preferenze espressa nel modulo d'iscrizione.

### **Art. 4- Ammissione al corso ad indirizzo musicale**

Per accedere al Corso di indirizzo musicale, è prevista una prova orientativo-attitudinale davanti alla Commissione formata dal Dirigente (o suo delegato), dai Docenti di Strumento musicale e da un docente di Ed. musicale. Il superamento della prova orientativo-attitudinale avviene per chi ha ottenuto un punteggio che non vada al di sotto dei 21/40, dal colloquio motivazionale avuto con i candidati, valutazione delle caratteristiche psico-fisiche, della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento e tenendo anche conto dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti. La data della prova è fissata dal Dirigente Scolastico e resa nota con la pubblicazione on line sul sito ufficiale della scuola; salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali il test si svolgerà entro 15 giorni dal termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo. La data della prova sarà comunicata ai genitori degli esaminandi con comunicazione diretta dall'Istituto. Eventuali alunni assenti per motivi di salute giustificati, dovranno recuperare la prova in un secondo appello, di cui sarà data direttamente comunicazione dal nostro Istituto.

Si accede al percorso di indirizzo Musicale solo dopo aver sostenuto il test orientativo-attitudinale e si è rientrati in graduatoria in posizione utile.

La Commissione Esaminatrice stabilisce le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

### **Art. 5- Articolazione della prova orientativo-attitudinale**

Per l'accesso e per il superamento delle prove non è richiesta alcuna conoscenza musicale pregressa di uno strumento. La prova orientativo-attitudinale per l'accesso alla sezione ad indirizzo musicale è la seguente:

#### **Prova scritta**

La prova scritta è divisa in tre sezioni:

- **Sez. a Altezza** Indicare in che rapporto di altezza sta il secondo suono rispetto al primo;
- **Sez. b Intensità** Indicare in che rapporto di intensità sta il secondo suono rispetto al primo.
- **Sez. c Durata** Indicare in che rapporto di durata sta il secondo suono rispetto al primo.

Ogni sezione è composta da sei domande a risposta chiusa, a cui verrà attribuito un punteggio da 0 a 6: 1 punto per ogni risposta esatta; 0 punti per ogni risposta sbagliata. Sommando le risposte esatte delle tre sezioni, si avrà un punteggio massimo di 18.

#### **Prova ritmica**

La prova ritmica consiste sull'imitazione di 3 semplici cellule ritmiche proposte dalla commissione e da eseguirsi sotto forma di body-percussion, per un punteggio da 1 a 11.

#### **Prova melodica**

La prova melodica è composta da una breve melodia che l'aspirante dovrà intonare con l'utilizzo della voce (la melodia verrà eseguita prima). Il test mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni in relazione agli strumenti a fiato insegnati nell'Istituto.

Il test sarà articolato in diverse prove, che potranno essere somministrate alcune collettivamente, altre individualmente, riguardanti la capacità di discriminazione dei suoni, la percezione e la riproduzione ritmica, la riproduzione di suoni con la voce, le eventuali esperienze pregresse, un colloquio che indaga le motivazioni individuali, nonché la prova dell'imboccatura dei quattro strumenti a fiato.

Agli alunni con certificazione DVA o DSA saranno forniti strumenti compensativi o dispensativi previsti nel Pei o nel PDP, fermo restando la possibilità di questi alunni di raggiungere nel triennio gli obiettivi minimi per suonare lo strumento e partecipare alle prove d'insieme o d'orchestra.

#### **Art. 6 - Compilazione delle graduatorie e formazione delle classi di Strumento Musicale**

L'assegnazione dello strumento al singolo allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, è insindacabile.

L'assegnazione dello strumento di studio sarà attribuita secondo i seguenti criteri elencati in senso gerarchico:

- 1) attitudini manifestate durante le diverse prove;
- 2) equi-eterogeneità nella composizione delle classi di strumento;
- 3) preferenze espresse in fase di iscrizione.

La graduatoria di ammissione è formata dagli alunni che hanno fatto richiesta di iscrizione all'indirizzo musicale e verrà stilata in base al punteggio che hanno ottenuto nel test orientativo - attitudinale (dal punteggio più alto al più basso). A parità di punteggio tra 2 o più aspiranti, precederà in graduatoria l'aspirante di età inferiore. Inoltre verrà stilata tra gli idonei, altresì, una graduatoria di riserva avente gli stessi criteri della graduatoria degli ammessi. Lo strumento verrà assegnato dalla commissione. La graduatoria sarà pubblicata all'Albo della Scuola entro 10 giorni dalla conclusione dell'esame.

Per gli alunni diversamente abili, la commissione somministra delle prove facilitate.

Nel caso in cui l'alunno non sia ammesso all'indirizzo musicale sarà iscritto ai corsi ordinari.

#### **Art. 7 - Rinuncia e cause di ritiro dai Corsi di Strumento Musicale**

Il percorso di indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di Primo Grado, è integrato rispetto al tempo normale o prolungato, di n. 3 ore settimanali che concorrono al computo del monte ore annuale, implicando quindi la frequenza obbligatoria e lo studio dello strumento.

Successivamente alla pubblicazione della graduatoria è possibile recedere dalla richiesta espressa di frequentare l'Indirizzo Musicale entro e non oltre 10 giorni.

Durante i regolari tre anni di corso, il ritiro è ammesso solo ed esclusivamente per gravi, giustificati e documentati motivi e con determina del Dirigente Scolastico.

Nel caso di non ammissione alla classe seconda il Consiglio di Classe si riserva di decidere, con particolare attenzione alle indicazioni dei docenti di strumento, se mantenere o meno l'iscrizione all'Indirizzo Musicale per gli anni successivi. Non sono ammessi di norma passaggi da uno strumento all'altro.

### **CAPO III**

## **FORMAZIONE DELLE CLASSI, SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI E COMPETENZE IN USCITA**

#### **Art. 8 - Formazione delle classi ed inserimento degli alunni**

Le lezioni di strumento dell'Indirizzo Musicale si svolgono presso la sede della scuola Secondaria "Don Milani". Per favorire l'integrazione e la valorizzazione dei saperi, nonché la partecipazione di tutti i docenti alle attività della Scuola, gli alunni che frequentano l'indirizzo musicale sono inseriti nella sezione dell'Istituto.

Inoltre, i singoli gruppi di strumento vengono formati tenendo conto dei seguenti criteri elencati in senso gerarchico:

- 1) i risultati della prova orientativo-attitudinale e le attitudini specifiche di ogni alunno;
- 2) la necessità di garantire una distribuzione omogenea tra i diversi strumenti; 3) la necessità di rispettare i criteri generali per la formazione delle classi;
- 4) le preferenze indicate dalle famiglie/alunni.

La classe sarà composta da circa 24 alunni che si sono classificati nella graduatoria stilata dopo le prove attitudinali. Gli alunni saranno suddivisi in n. 4 gruppi; ciascun gruppo studierà uno strumento.

#### **Art. 9 - Organizzazione delle lezioni**

Le lezioni del corso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano indicativamente dalle ore 14:00. Anticipazioni di detto orario (ore 13:40) dovranno essere concordate dal docente con i genitori e autorizzate dal Dirigente Scolastico.

Il docente dovrà assicurare l'assistenza nel tempo di inter-scuola per consentire all'alunno/i di fruire del pasto.

I corsi sono così organizzati:

Per ogni allievo sono destinate 3 ore di lezioni settimanali di cui: 1 di strumento e 2 ore di musica d'insieme. Ogni alunno frequentante l'indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso gratuito di strumenti musicali di sua proprietà. Le attività dell'Indirizzo Musicale sono curricolari e hanno quindi priorità su eventuali attività "aggiuntive" ed extrascolastiche.

#### **Art. 10 - Valutazione delle abilità e delle competenze conseguite**

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime una valutazione sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che formula il Consiglio di Classe.

La valutazione di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno specificando lo strumento, verrà compilato tenendo conto sia delle valutazioni periodiche ottenute durante le lezioni di Strumento, che delle lezioni di Teoria Musicale, Musica d'Insieme e esercitazioni orchestrali.

In sede di Esame di Stato del Primo ciclo d'istruzione saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali-strumentali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale (secondo quanto previsto dal PTOF), individuale e/o collettiva con l'esecuzione strumentale di uno o più brani e domande di cultura musicale generale.

#### **Art. 11 - Utilizzo degli strumenti musicali in dotazione alla scuola**

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno munirsi dello Strumento musicale personale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (leggio, libri, partiture, ecc.). I docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto. In casi eccezionali, eventuali richieste di utilizzo in comodato d'uso a domicilio, o presso la scuola, degli strumenti in dotazione alla scuola, vanno indirizzate al Dirigente Scolastico.

#### **Art. 12 - Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali**

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale comporta durante l'anno scolastico lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali/culturali. La mancata partecipazione alle prove orchestrali e comportamenti volti a disturbare l'armonico svolgimento di questa attività è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolare hanno la priorità sulle attività extra-scolastiche.

#### **Art. 13 – Doveri degli Alunni**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di: partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere; avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola; partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa; svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti. Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate dagli stessi insegnanti di strumento. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità stabilite dal Regolamento d'Istituto. La famiglia sarà avvisata online tramite registro elettronico in caso di eccessivo numero di assenze, fermo restando che le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico. Un numero eccessivo di assenze può compromettere la validità dell'anno scolastico, determinando conseguentemente la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli esami di Stato.

## **CAPO IV RELAZIONE SCUOLA – FAMIGLIA**

### **Art. 13 - Docente responsabile e referente del Corso ad Indirizzo musicale**

Viene individuato un docente, tra i docenti di strumento, con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale e di collegamento con il Dirigente Scolastico, con il D.S.G.A, con le FFSS e con il resto del personale docente e ATA in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa. Egli si adopera per il buon funzionamento del Corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola, cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale e con eventuali soggetti singoli o organizzati che chiedessero l'intervento del Corso musicale. Il coordinatore sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto ed a verificarne l'efficienza. Il docente referente è punto di riferimento per le famiglie.

### **Art. 14 - Orientamento per le classi quinte di scuola primaria e consulenza alle famiglie – Progetto Propedeutico.**

I docenti di strumento musicale di concerto con le insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, pianificano più incontri con gli alunni, per presentare loro e far conoscere ed ascoltare i quattro strumenti presenti nel corso ad indirizzo musicale. In questi incontri i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità strutturali e timbriche anche impegnando studenti di scuola secondaria nell'esecuzione di alcune composizioni, sia da solisti che in formazioni di musica d'insieme. Questi incontri hanno lo scopo di individuare alunni con particolari interessi nei confronti della pratica musicale e di far loro scoprire lo strumento musicale più consono alle proprie attitudini.

### **Art. 15 - Adempimenti per le famiglie e gli alunni**

Gli orari dei rientri sono determinati dai docenti di strumento all'inizio dell'anno scolastico dando tuttavia la priorità alle necessità didattiche e organizzative dell'Istituto. L'orario viene ratificato dal Dirigente Scolastico.

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. In particolare si sottolinea che gli alunni devono:

1. frequentare con regolarità le lezioni;
2. eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
3. avere cura della propria dotazione, sul quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
4. portare a scuola lo strumento e tutto il materiale didattico necessario durante le ore di lezione;
5. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Sarà possibile prevedere viaggi di istruzione della durata di più giorni, in previsione della partecipazione a manifestazioni di particolare pregnanza in ambito musicale, concorsi e/o rassegne musicali.

Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

### **Art. 16 - Assenze:**

Le assenze dalle lezioni di Strumento e di Musica di insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico. Si ricorda che le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante di riferimento, comunque, il primo giorno utile al rientro a scuola.

Qualora l'alunno dovesse risultare assente nelle ore mattutine, può comunque frequentare le lezioni pomeridiane. Dopo tre assenze consecutive da parte di un alunno, le famiglie saranno contattate dall'Istituto per il tramite del coordinatore della sezione musicale per informarle dell'accaduto e per chiedere le motivazioni.

### **Art. 17 - Sospensione delle lezioni**

Tutte le comunicazioni fra docenti/famiglie e viceversa devono avvenire attraverso l'Istituto Scolastico. Eventuali assenze da parte degli insegnanti di strumento saranno comunicate dal personale stesso direttamente agli alunni e alle famiglie per concordare le modalità di svolgimento individuale e/o la modalità di recupero della lezione.

### **Art. 18 - Conclusioni**

Per quanto non previsto in questo regolamento si fa riferimento al Regolamento dell'istituzione scolastica.

Approvato dal Collegio dei docenti nella seduta del 16/01/2023 delibera n. 3

Approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 18/01/2023 delibera n. 02

Il Dirigente Scolastico

Dott. Domenico Balbi

*Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice  
dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*