

IC "A. DE CURTIS"-PALMA CAMPANIA
Prot. 0001894 del 14/04/2026
VI (Uscita)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA
ISTITUTO COMPRENSIVO "A. DE CURTIS"

Via Municipio, s.n.c. – 80036 PALMA CAMPANIA (NA) Tel. 081-8241231 Fax 081-5101507

e-mail: naic8cq00b@istruzione.it e-mail pec: naic8cq00b@pec.istruzione.it

C.F.: 84003930637 C.M.: NAIC8CQ00B

Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UF3ZD

RETIFICA AVVISO INTERNO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e competenze– Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6– Azione ESO4.6.A1 – Sotto azione ESO4.6.A1.B, interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n.176 del 30/08/2023, Avviso Prot. 9507, 22/01/2025, “Agenda SUD”.

Codice progetto: ESO4.6.A1.B-FSEPN-CA-2025-361

Titolo del progetto: La scuola che ci piace - Seconda annualità

CUP: H94D25000270007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** il Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e competenze– Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6– Azione ESO4.6.A1 – Sotto azione ESO4.6.A1.B, interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n.176 del 30/08/2023, Avviso Prot. 9507, 22/01/2025, “Agenda SUD”;
- VISTA** la nota autorizzativa Prot. AOOGABMI. n. 0057235 del 15/04/2025 di autorizzazione progetto che rappresenta la formale autorizzazione dei progetti e impegno di spesa della singola Istituzione Scolastica;
- VISTE** le “Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal Programma Nazionale (PN) “Scuola e competenze”, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+);
- VISTE** le Procedure per l'affidamento di incarichi nell'ambito dei progetti (Cfr. nota prot. 1588 del 13 gennaio 2016 “Linee Guida per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria” e tutte le note successive di precisazione delle Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale), l'Istituzione Scolastica potrà coinvolgere, nella realizzazione del progetto formativo, personale interno o esterno;

- VISTA** la delibera del Collegio dei Docenti n. 6 del 03/09/2026 di approvazione della proposta di partecipazione agli avvisi pubblici nell'ambito dei finanziamenti Fondo sociale europeo plus (FSE+);
- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 4 del 22/10/2024 di approvazione della proposta di partecipazione agli avvisi pubblici nell'ambito dei finanziamenti Fondo sociale europeo plus (FSE+);
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n 129, recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107»;
- VISTA** la pubblicazione dell'avviso interno per l'individuazione di esperti prot. n. 1806 del 09/04/2026;
- PRESO ATTO** della necessità di apportare alcune modifiche all'avviso emanato in precedenza;
- CONSIDERATA** la necessità di reperire esperti interni con specifiche professionalità per svolgere attività di docenza nell'ambito del progetto **ESO4.6.A1.B-FSEPN-CA-2025-361**;

EMANA

il presente Avviso interno avente per oggetto la selezione e il reclutamento, mediante procedura comparativa di titoli, di Esperto interno per l'attuazione dell'Avviso pubblico Prot. AOOGABMI 0009507 del 22 gennaio 2025. Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e competenze– Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6– Azione ESO4.6.A1 – Sotto azione ESO4.6.A1.B, interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n.176 del 30/08/2023. Progetto **ESO4.6.A1.B-FSEPN-CA-2025-361**

Tipo del modulo	Titolo del modulo	Destinatari	Esperto richiesto	Ore
Lingua inglese	I learn and interpret English 3	18 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto titoli di accesso: - esperto di MADRE LINGUA BRITANNICO (si intende per tale chi ha seguito un percorso completo di studi superiori all'estero e che abbia vissuto in un paese anglofono almeno un ventennio) - Laurea in Lingue e Letteratura straniera straniera – Inglese - Accademia di Arte Musica e Spettacolo; - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - pregresse esperienze in corsi PON rivolti ad alunni di scuola primaria; - significative esperienze in percorsi didattici innovativi; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - competenze informatiche; IN SUBORDINE - esperto NON MADRE LINGUA BRITANNICO (si intende per tale chi è in possesso di laurea specifica in lingue e letterature straniere conseguita in Italia. Il certificato di laurea deve indicare le lingue studiate e la relativa durata); - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate;	30

			- Certificazione C1; - pregresse esperienze in corsi PON rivolti ad alunni di scuola primaria; - significative esperienze in percorsi didattici innovativi; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - competenze informatiche;	
Lingua inglese	I learn and interpret English 1	18 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto titoli di accesso: - esperto di MADRE LINGUA BRITANNICO (si intende per tale chi ha seguito un percorso completo di studi superiori all'estero e che abbia vissuto in un paese anglofono almeno un ventennio) - Laurea in Lingue e Letteratura straniera straniera – Inglese - Accademia di Arte Musica e Spettacolo; - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - pregresse esperienze in corsi PON rivolti ad alunni di scuola primaria; - significative esperienze in percorsi didattici innovativi; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - competenze informatiche; IN SUBORDINE - esperto NON MADRE LINGUA BRITANNICO (si intende per tale chi è in possesso di laurea specifica in lingue e letterature straniere conseguita in Italia. Il certificato di laurea deve indicare le lingue studiate e la relativa durata); - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - Certificazione C1; - pregresse esperienze in corsi PON rivolti ad alunni di scuola primaria; - significative esperienze in percorsi didattici innovativi; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - competenze informatiche;	30
Lingua inglese	I learn and interpret English 2	18 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto titoli di accesso: - esperto di MADRE LINGUA BRITANNICO (si intende per tale chi ha seguito un percorso completo di studi superiori all'estero e che abbia vissuto in un paese anglofono almeno un ventennio) - Laurea in Lingue e Letteratura straniera straniera – Inglese - Accademia di Arte Musica e Spettacolo; - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - pregresse esperienze in corsi PON rivolti ad alunni di scuola primaria; - significative esperienze in percorsi didattici innovativi; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - competenze informatiche; IN SUBORDINE - esperto NON MADRE LINGUA BRITANNICO (si intende per tale chi è in possesso di laurea specifica in lingue e letterature straniere conseguita in Italia. Il certificato di laurea deve indicare le lingue studiate e la relativa durata); - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - Certificazione C1; - pregresse esperienze in corsi PON rivolti ad alunni di	30

			- scuola primaria; - significative esperienze in percorsi didattici innovativi; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - competenze informatiche;	
Lingua madre (Italiano L1)	Scrittura creativa 2	18 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di Laurea in lettere diploma magistrale con più di 10 anni di esperienza - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	30
Lingua madre (Italiano L1)	Il giornalino OnLine ... dalla penna al mouse 2	20 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di Laurea in materie letterarie diploma magistrale con più di 10 anni di esperienza - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche; - direzione di giornale da oltre 10 anni - giornalista pubblicista	30
Lingua madre (Italiano L1)	Imparo e interpreto in Italiano 1	19 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di Laurea c/o Conservatori - Accademia di Arte Musica e Spettacolo – DAMS – Università Popolare dello spettacolo diploma magistrale on più di 10 anni di esperienza - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	30
Lingua madre (Italiano L1)	Imparo e interpreto in Italiano 2	19 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di Laurea c/o Conservatori - Accademia di Arte Musica e Spettacolo – DAMS – Università Popolare dello spettacolo diploma magistrale on più di 10 anni di esperienza - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	30
Lingua madre (Italiano L1)	Scrittura creativa 1	18 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di Laurea in lettere diploma magistrale on più di 10 anni di esperienza - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi	30

			- PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche; -	
Lingua madre (Italiano L1)	Il giornalino OnLine ... dalla penna al mouse 1	20 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di Laurea in lettere diploma magistrale con più di 10 anni di esperienza - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche; - direzione di giornale da oltre 10 anni - giornalista pubblicista	30
Matematica	Impariamo la matematica con il coding	18 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di Laurea tecnica (Scienze Matematiche Fisiche e Naturali); diploma magistrale con più di 10 anni di esperienza - significative esperienze formative con gli alunni nel campo della programmazione e utilizzo di linguaggi di programmazione testuali e grafici; - pregresse esperienze in corsi PON con riferimento alla programmazione e utilizzo di linguaggi di programmazione testuali e grafici; - esaminatore ECDL; - formatore EIPASS; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	30
Matematica	Numeri in gioco	18 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di Laurea tecnica ((Scienze Matematiche Fisiche e Naturali); diploma magistrale con più di 10 anni di esperienza - significative esperienze formative con gli alunni nel campo della programmazione e utilizzo di linguaggi di programmazione testuali e grafici; - pregresse esperienze in corsi PON con riferimento alla programmazione e utilizzo di linguaggi di programmazione testuali e grafici; - esaminatore ECDL; - formatore EIPASS; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	30
Matematica	Matematica... MENTE	18 Alunne/i scuola Primaria	n. 1 esperto in possesso di Laurea tecnica ((Scienze Matematiche Fisiche e Naturali); diploma magistrale con più di 10 anni di esperienza - significative esperienze formative con gli alunni nel campo della programmazione e utilizzo di linguaggi di programmazione testuali e grafici; - pregresse esperienze in corsi PON con riferimento alla programmazione e utilizzo di linguaggi di programmazione testuali e grafici; - esaminatore ECDL; - formatore EIPASS; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche;	30

DESCRIZIONE DEI MODULI

Tipo del modulo	Titolo del modulo	Descrizione modulo	Ore
Lingua inglese	I learn and interpret English 3	Il modulo ha una valenza didattica e culturale e ripropone, attraverso attività teatrali in lingua inglese, la promozione della lettura, della pronuncia, della scrittura e dell'interpretazione in lingua inglese. L'attività teatrale offre allo studente la possibilità di sviluppare creatività, immaginazione, spontaneità e potenziale le abilità linguistiche, nonché stimola la capacità di acquisire sicurezza e migliorare l'autostima. Superare disagio e imbarazzo lavorando con i compagni in una situazione di socialità; inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolge numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di progetti che, nell'ambito del curriculum, assumono forti valenze educative e rendono possibile una formazione globale dell'alunno. Gli allievi, dunque, supportati adeguatamente dall'esperto e il tutor, potranno migliorare le proprie competenze e le capacità linguistiche in un'attività culturale e ludica al tempo stesso.	30
Lingua inglese	I learn and interpret English 1	Il modulo ha una valenza didattica e culturale e ripropone, attraverso attività teatrali in lingua inglese, la promozione della lettura, della pronuncia, della scrittura e dell'interpretazione in lingua inglese. L'attività teatrale offre allo studente la possibilità di sviluppare creatività, immaginazione, spontaneità e potenziale le abilità linguistiche, nonché stimola la capacità di acquisire sicurezza e migliorare l'autostima. Superare disagio e imbarazzo lavorando con i compagni in una situazione di socialità; inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolge numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di progetti che, nell'ambito del curriculum, assumono forti valenze educative e rendono possibile una formazione globale dell'alunno. Gli allievi, dunque, supportati adeguatamente dall'esperto e il tutor, potranno migliorare le proprie competenze e le capacità linguistiche in un'attività culturale e ludica al tempo stesso.	30
Lingua inglese	I learn and interpret English 2	Il modulo ha una valenza didattica e culturale e ripropone, attraverso attività teatrali in lingua inglese, la promozione della lettura, della pronuncia, della scrittura e dell'interpretazione in lingua inglese. L'attività teatrale offre allo studente la possibilità di sviluppare creatività, immaginazione, spontaneità e potenziale le abilità linguistiche, nonché stimola la capacità di acquisire sicurezza e migliorare l'autostima. Superare disagio e imbarazzo lavorando con i compagni in una situazione di socialità; inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolge numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di progetti che, nell'ambito del curriculum, assumono forti valenze educative e rendono possibile una formazione globale dell'alunno. Gli allievi, dunque, supportati adeguatamente dall'esperto e il tutor, potranno migliorare le proprie competenze e le capacità linguistiche in un'attività culturale e ludica al tempo stesso.	30
Lingua madre (Italiano L1)	Scrittura creativa 2	La proposta scaturisce dall'esigenza di creare una motivazione positiva verso la scrittura e di aumentare il desiderio ed il piacere di scrivere in un momento storico e socio-culturale che vede questa abilità declassata rispetto alle altre veloci e sintetiche modalità comunicative. Intende offrire agli alunni un percorso laboratoriale per sperimentare i processi, gli strumenti, le tecniche e i "trucchi" dell'arte dello scrivere, che possono aiutare ad esprimere la fantasia e la creatività di ciascuno. Il progetto richiede il coinvolgimento degli alunni su più fronti: quello cognitivo, quello emozionale e, non ultimo, quello delle abilità sociali. Saranno presentati giochi linguistici, esercizi di manipolazione di un testo: acrostico, anagramma, calligramma, lipogramma, tautogramma, esercizi di narrazione, rielaborazione di una storia.	30
Lingua madre (Italiano L1)	Il giornalino OnLine ... dalla penna al mouse 2	La scelta di proporre un modulo di scrittura, creatività e comunicazione multimediale, che comporti la costruzione del giornale sia cartaceo che online, nasce dalla certezza dell'ampia valenza formativa di questa attività che include percorsi di competenze specifiche e trasversali, dalle competenze comunicative a quelle artistico-espressive e a quelle prettamente digitali, promuovendo non solo l'aspetto cognitivo, ma anche quello relazionale e comunicativo. Scopo del laboratorio è quello di stimolare la creatività, scoprire le straordinarie possibilità inventive della lingua, incontrarsi con la scrittura in modo amichevole e divertente, favorire la naturale inclinazione alla produzione personale e dilettante del linguaggio, arricchire il lessico, migliorare la comunicazione e la disponibilità al dialogo, superare la rigidità teorica e la schematicità, la	30

		costruzione di stereotipi, l'ansia dell'imparare, la ripetitività della routine scolastica	
Lingua madre (Italiano L1)	Imparo e interpreto in Italiano 1	Il modulo ha una valenza didattica e culturale e ripropone, attraverso attività teatrali, la promozione della lettura, della scrittura nella lingua madre. L'attività teatrale offre allo studente la possibilità di sviluppare creatività, immaginazione, spontaneità e abilità linguistiche, nonché l'opportunità di acquisire sicurezza e autostima, superare disagio e imbarazzo lavorando con i compagni in una situazione di socialità; inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolge numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di progetti che, nell'ambito del curriculum, assumono forti valenze educative e rendono possibile una formazione globale dell'alunno. Gli allievi, dunque, supportati adeguatamente dall'esperto e il tutor, potranno migliorare le proprie competenze e le capacità linguistiche in un'attività culturale e ludica al tempo stesso.	30
Lingua madre (Italiano L1)	Imparo e interpreto in Italiano 2	Il modulo ha una valenza didattica e culturale e ripropone, attraverso attività teatrali, la promozione della lettura, della scrittura nella lingua madre. L'attività teatrale offre allo studente la possibilità di sviluppare creatività, immaginazione, spontaneità e abilità linguistiche, nonché l'opportunità di acquisire sicurezza e autostima, superare disagio e imbarazzo lavorando con i compagni in una situazione di socialità; inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolge numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di progetti che, nell'ambito del curriculum, assumono forti valenze educative e rendono possibile una formazione globale dell'alunno. Gli allievi, dunque, supportati adeguatamente dall'esperto e il tutor, potranno migliorare le proprie competenze e le capacità linguistiche in un'attività culturale e ludica al tempo stesso.	30
Lingua madre (Italiano L1)	Scrittura creativa 1	La proposta scaturisce dall'esigenza di creare una motivazione positiva verso la scrittura e di aumentare il desiderio ed il piacere di scrivere in un momento storico e socio-culturale che vede questa abilità declassata rispetto alle altre veloci e sintetiche modalità comunicative. Intende offrire agli alunni un percorso laboratoriale per sperimentare i processi, gli strumenti, le tecniche e i "trucchi" dell'arte dello scrivere, che possono aiutare ad esprimere la fantasia e la creatività di ciascuno. Il progetto richiede il coinvolgimento degli alunni su più fronti: quello cognitivo, quello emozionale e, non ultimo, quello delle abilità sociali. Saranno presentati giochi linguistici, esercizi di manipolazione di un testo: acrostico, anagramma, calligramma, lipogramma, tautogramma, esercizi di narrazione, rielaborazione di una storia.	30
Lingua madre (Italiano L1)	Il giornalino OnLine ... dalla penna al mouse 1	La scelta di proporre un modulo di scrittura, creatività e comunicazione multimediale, che comporti la costruzione del giornale sia cartaceo che online, nasce dalla certezza dell'ampia valenza formativa di questa attività che include percorsi di competenze specifiche e trasversali, dalle competenze comunicative a quelle artistico-espressive e a quelle prettamente digitali, promuovendo non solo l'aspetto cognitivo, ma anche quello relazionale e comunicativo. Scopo del laboratorio è quello di stimolare la creatività, scoprire le straordinarie possibilità inventive della lingua, incontrarsi con la scrittura in modo amichevole e divertente, favorire la naturale inclinazione alla produzione personale e dilettante del linguaggio, arricchire il lessico, migliorare la comunicazione e la disponibilità al dialogo, superare la rigidità teorica e la schematicità, la costruzione di stereotipi, l'ansia dell'imparare, la ripetitività della routine scolastica	30
Matematica	Impariamo la matematica con il coding	In un mondo sempre più tecnologico ci si domanda se i bambini possono imparare le basi di programmazione informatica come imparano ad allacciarsi le scarpe. La robotica educativa è un approccio semplice e pratico alla robotica, al funzionamento dei robot, alla programmazione informatica e all'apprendimento di materie tecniche come la scienza e la matematica, va dunque oltre la stessa robotica, facilita il compito degli insegnanti perché sostituisce a lezioni talvolta noiose. La pratica è percepita come attività divertente se non addirittura come un gioco, facilita la socializzazione tra studenti, migliorando anche il rapporto e lo scambio tra alunni e i docenti. Il modulo prevede l'uso di un robot per bambini pensato per promuovere l'uso didattico della robotica nella scuola primaria. Un robot che aiuta i più piccoli a contare e a sviluppare le abilità logiche. Il coding è la nuova competenza di base! Anche i più piccoli (Classi 1 e 2 primaria) possono programmare. E mentre lo fanno imparano a risolvere problemi, a creare progetti e ad esprimersi in modo creativo usando il tablet	30
Matematica	Numeri in gioco	Il modulo mira ad incentivare attività per abbassare l'influenza del background familiare; documentare e diffondere le attività di recupero e potenziamento nonché condividere nei criteri, indicatori e verifiche tramite azioni che tendono al raggiungimento di un miglioramento generale dell'attività didattica attraverso	30

		un confronto più collaborativo, costruttivo ed efficace tra i docenti. Dall'assiduità della frequenza degli allievi e da un semplice questionario proposto si potrà conoscere il loro gradimento verso le attività modulari. Un questionario di valutazione sarà, invece, proposto ai docenti di classe durante lo svolgimento del progetto, per verificare i progressi degli alunni ed orientare l'attività didattica successiva; ed uno a conclusione del progetto per notarne i benefici nelle attività curriculari.	
Matematica	Matematica... MENTE	Con questo modulo si intende realizzare un percorso didattico al fine di avvicinare gli alunni al mondo della matematica e trasmettere loro una visione umanistica di questa disciplina, come parte della cultura e come strumento della scienza e della tecnica presente nella vita quotidiana di ognuno. Perché la matematica, lontano dall'essere quella disciplina fredda e rigida che tutti immaginiamo, è sempre viva e in continuo mutamento, ma soprattutto è fatta di rapporti con le cose e le persone che ci circondano. Tenuto conto delle risultanze delle prove Invalsi condotte nel nostro istituto che evidenziano come uno dei punti di criticità dei nostri ragazzi è lo studio della Matematica, in un'ottica di curriculum verticale, la nostra scuola primaria propone un approccio alla logica e al calcolo con metodologie attive e innovative facendo leva sui fattori emotivi e motivazionali, interessi diversificati per un sereno e regolare sviluppo delle progressive competenze di numeracy.	30

COMPITI DEGLI ESPERTI

L'esperto avrà il compito di:

- Partecipare agli incontri predisposti dall'Istituzione Scolastica propedeutici alla realizzazione del progetto FSE
- Utilizzare la piattaforma informatica PN 21-27 per l'immissione di quanto richiesto
- Predisporre, con l'assistenza del tutor, il piano progettuale e operativo dell'intervento dal quale si evidenzino finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali da produrre.
- Fornire al Referente per la valutazione tutti gli elementi utili alla documentazione da produrre nelle varie fasi del progetto
- Svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dall'Istituzione Scolastica

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE – TERMINI

Gli aspiranti dovranno far pervenire domanda prodotta sull'allegato modello, al **Dirigente Scolastico Istituto Comprensivo "A. DE CURTIS" Via Municipio, s.n.c. – 80036 Palma Campania (NA)** entro e non oltre le **ore 12:00 del 27/04/2026** via PEC a: naic8cq00b@istruzione.it a mano o a mezzo posta (non fa fede il timbro postale), corredata da curriculum vitae (stilato, obbligatoriamente, su formato europeo), fotocopia documento di riconoscimento e codice fiscale, con l'indicazione "**Candidatura esperto interno ESO4.6.A1.B-FSEPN-CA-2025-361 Modulo**" seguito dal nome del modulo a cui si intende partecipare.

Gli aspiranti possono presentare candidatura per un solo modulo.

Tutte le istanze dovranno essere firmate e contenere, pena di esclusione, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Leg.vo n° 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii.

Requisiti minimi per l'accesso alla selezione:

- Essere in possesso di titolo di studio indicato nella tabella relativa ai titoli richiesti per gli esperti;

- Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- Godere dei diritti civili e politici;
- Non avere condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- Non essere sottoposti a procedimenti penali pendenti;
- Essere in possesso di abilità relazionali e di gestione dei gruppi;
- Possedere competenze informatiche quali: internet, posta elettronica, pacchetto office.

I requisiti di ammissione possono essere autocertificati.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico.

La selezione tra tutte le offerte pervenute avverrà in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, ad insindacabile giudizio della commissione all'uopo costituito, sotto la direzione della Dirigente Scolastica, tenendo conto dei requisiti stabiliti dagli Organi Collegiali e Indicazioni delle "Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal Programma Nazionale (PN) "Scuola e competenze", cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+):

- Titoli culturali e professionali attinenti ai contenuti previsti dal percorso formativo
- Iscrizione all'albo professionale e/o abilitazione professionale
- Esperienza di docenza ad alunni di scuola del primo ciclo d'istruzione
- Partecipazione, in qualità di docenti, a progetti finanziati PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27
- Certificate competenze informatiche
- Pregresse collaborazioni con scuole ed Enti del territorio
- Esperienza educativo didattiche con allievi delle Scuole del Primo ciclo di Istruzione.

Sarà titolo preferenziale la pregressa collaborazione con l'Istituto, se positivamente valutata.

L'incarico sarà assegnato anche in presenza di un solo curriculum pienamente rispondente ai requisiti richiesti.

L'importo orario sarà corrisposto, secondo quanto stabilito nell'Avviso Pubblico di riferimento.

L'attività didattica del contratto sarà soggetta al regime fiscale e previdenziale previsto dalla vigente normativa e il pagamento del corrispettivo sarà rapportato alle ore effettivamente prestate a rendicontazione approvata e finanziata.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

A) TITOLI CULTURALI	PUNTEGGIO PREVISTO
- Laurea specifica attinente al progetto - Diploma Magistrale punti 8	Punti 6 – 10 (si valuta solo un titolo) (votazione: fino a 95 p. 6 - da 96 a 110 p.8 – 110 e lode p. 10)
- Per ogni altra laurea	Punti 1 (si valuta solo un titolo)
- Per l'abilitazione all'insegnamento nella disciplina attinente al progetto	Punti 2
- per ogni pubblicazione attinente al progetto	Fino a 3 punti 1 (ogni articolo) 1,5 (ogni libro)
- Per ogni corso di specializzazione post-lauream, svolto c/o università pubbliche o private, attinente al progetto	Punti 4 1 (ogni corso di specializzazione post-lauream)
- Dottorato di ricerca nella disciplina attinente al progetto	Punti 4
- Competenze informatiche certificate	Punti 6 1 (ogni titolo)
B) TITOLI PROFESSIONALI	
- Per ogni incarico in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27 nel settore attinente al progetto	Punti 2 (Esperto) Punti 1 (Tutor) fino a 20 punti
- Documentate esperienze lavorative pertinenti alla attività richiesta	Fino a 20 punti 1 (ogni esperienze lavorative pertinenti all'attività richiesta)
- partecipazione ad attività già svolte con questa scuola	Fino a 10 punti 2 (ogni attività svolta con la scuola)
- Per l'attinenza al progetto delle linee progettuali presentate	Fino a 20 punti (p. 6 - sufficiente; p. 8 - discreto; p. 12 - buono; ' 20 - ottimo)

Al termine dell'esame delle candidature verrà stilata una graduatoria provvisoria, secondo il punteggio attribuito dalla tabella di valutazione.

Data la complessità del progetto da realizzare, a parità di punteggio verrà preferito il candidato che ha maturato il maggior numero di esperienze lavorative nel settore di pertinenza.

Trascorsi 5 (Cinque) giorni senza la ricezione di eventuali reclami la graduatoria diventerà definitiva.

La graduatoria degli aspiranti è pubblicata all'albo della scuola entro il 06/05/2026.

L'Istituzione provvede a contattare direttamente gli aspiranti individuati; l'inizio delle prestazioni è preceduto dal preavviso di almeno di cinque giorni.

TEMPI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Inizio attività: aprile 2026/dicembre 2026 - **Conclusione attività:** chiusura progetto entro 31 dicembre 2026 a meno di eventuali proroghe.

Le attività si svolgeranno in orario pomeridiano e periodo estivo secondo una calendarizzazione stabilita dall'Istituzione Scolastica.

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Avviso Pubblico, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy, (D. Leg.vo n. 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii).

Il presente bando viene pubblicato all'albo della scuola e sul sito internet dell'istituto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Domenico Balbi
(Fto digitalmente)

Al Dirigente Scolastico
Istituto Comprensivo Statale
"A. DE CURTIS"
Via Municipio, s.n.c.
80036 Palma Campania (NA)

CANDIDATURA ESPERTO

Il sottoscritto	C.F.	P.IVA
Nato	il	Telefono fisso
Telefono Cell.	e-mail	
e-mail certificata		
Indirizzo: Via	n°	Città
		cap.

CHIEDE

di partecipare alla selezione per titoli per l'attribuzione dell'incarico di **ESPERTO INTERNO** per il progetto **ESO4.6.A1.B-FSEPN-CA-2025-361**, tramite contratto e per il seguente modulo

- ☐ I learn and interpret English 3
- ☐ I learn and interpret English 1
- ☐ I learn and interpret English 2
- ☐ Scrittura creativa 2
- ☐ Il giornalino OnLine ... dalla penna al mouse 2
- ☐ Imparo e interpreto in Italiano 1
- ☐ Imparo e interpreto in Italiano 2
- ☐ Scrittura creativa 1
- ☐ Il giornalino OnLine ... dalla penna al mouse 1
- ☐ Impariamo la matematica con il coding
- ☐ Numeri in gioco
- ☐ Matematica... MENTE

(indicare, con una crocetta, una sola candidatura).

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nella quale incorre nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

- ☐ di essere cittadino Italiano *ovvero* ☐ di essere cittadino del seguente Stato Europeo _____;
- ☐ di essere in godimento dei diritti politici;
- ☐ di essere dipendente di altre amministrazioni, *ovvero*;
- ☐ di non essere dipendente di altre amministrazioni;
- ☐ di essere in possesso dei seguenti titoli culturali _____;
- ☐ di non avere subito condanne penali, *ovvero*
- ☐ di avere subito le seguenti condanne penali _____;

- ☐ di non avere procedimenti penali pendenti, *ovvero*
- ☐ di avere i seguenti procedimenti penali pendenti _____;
- ☐ di avere collaborato con questa istituzione scolastica (indicare l'annualità, il codice del *progetto* e l'*eventuale modulo*)

- ☐ di non aver collaborato con questa istituzione scolastica.

SI ALLEGANO

CURRICULUM VITAE

FOTOCOPIA DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO

FOTOCOPIA CODICE FISCALE

ALLEGATO 1 - SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE ESPERTO

ALLEGATO 2 - PROGETTAZIONE

data ____ / ____ / ____

FIRMA

Il sottoscritto _____ autorizza l'Istituto al trattamento dei dati personali ai sensi del D. D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii per i soli fini istituzionali necessari per l'espletamento della procedura di cui alla presente domanda.

data ____ / ____ / ____

FIRMA

ALLEGATO 1 - SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE ESPERTO

A) TITOLI CULTURALI	Punteggio attribuito dal candidato	Punteggio attribuito dalla commissione
- Laurea specifica attinente al progetto - Diploma Magistrale		
- Per ogni altra laurea		
- Per l'abilitazione all'insegnamento nella disciplina attinente al progetto		
- per ogni pubblicazione attinente al progetto		
- Per ogni corso di specializzazione post-lauream, svolto c/o università pubbliche o private, attinente al progetto		
- Dottorato di ricerca nella disciplina attinente al progetto		
- Competenze informatiche certificate		
B) TITOLI PROFESSIONALI		
- Per ogni incarico in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21- 27 nel settore attinente al progetto		
- Documentate esperienze lavorative pertinenti alla attività richiesta		
- partecipazione ad attività già svolte con questa scuola		
- Per l'attinenza al progetto delle linee progettuali presentate		
TOTALE		

data ____ / ____ / ____

FIRMA

ALLEGATO 2 - PROGETTAZIONE

TITOLO DEL PROGETTO: _____

ARTICOLAZIONE

FINALITA'

OBIETTIVI:

MTODOLOGIE:

CONTENUTI:

VERIFICA:



This document was created with the Win2PDF "Print to PDF" printer available at

<https://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

Visit <https://www.win2pdf.com/trial/> for a 30 day trial license.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<https://www.win2pdf.com/purchase/>